

Kulturní a vzdělávací středisko
„U Tří kohoutů“,
příspěvková organizace
Nerudova 294/14, 602 00 Brno
IČO: 00101508



ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE V ROCE 2015



divadlo  polárka

LEITNERKA
klub malý i velký

BOTANKA
centrum volného času

Vypracoval: Mgr. Roman Burián, ředitel

V Brně dne 8. 3. 2016

OBSAH

| | |
|--|---------|
| 1) Úvod | str. 2 |
| 2) Organizační struktura a zaměstnanci | str. 5 |
| 3) Hlavní činnost | |
| a. Aktivity pro rodiny | str. 7 |
| b. Programy pro veřejnost | str. 7 |
| c. Slavnosti, trhy a festivaly | str. 9 |
| d. Divadlo Polárka | str. 10 |
| e. Centrum volného času Botanka | str. 15 |
| f. Klub Leitnerova | str. 19 |
| 4) Doplnková činnost | str. 23 |
| 5) Hospodaření | str. 24 |
| 6) Organizační záležitosti | str. 27 |
| 7) Stav budov a vybavení | str. 28 |
| 8) Plán činnosti na další období | str. 32 |
| 9) Závěr | str. 38 |

ÚVOD

TOP AKTIVITY KULTURNÍHO A VZDĚLÁVACÍHO STŘEDISKA

- Provozuje **jedno ze dvou brněnských repertoárových divadel v Brně – Divadlo Polárka**.
- Jako součást představení a doplnění školní výuky nabízí v Polárce **unikátní projekt diváckých seminářů**, vedených uměleckým šéfem divadla.
- Je jedním z **nejvýznamnějších brněnských pořadatelů městských slavností, trhů a festivalů** – ty organizuje se záměrem kultivovat tento druh zábavy a kombinovat ho s nenásilnou osvětou.
- Přes 20 let pořádá pravidelné setkávání milovníků literatury a literátů **Píšete do šuplíku?** v Klubu Leitnerova.
- Vztah k literatuře a ke čtení podporuje dlouholetou spoluprací s projektem **Celé Česko čte dětem**.
- Jeho Klub Leitnerova je brněnskou **domovskou scénou** legendárního hudebního kritika a publicisty **Jiřího Černého**.
- Leitnerka je místem pro prezentaci **malých a nezávislých divadel bez stálé scény**.
- **Dává příležitost k vystoupení začínajícím a méně známým hudebníkům a skupinám** – ať už v projektu **Music Point** nebo v Klubu Leitnerova – ročně jde o několik desítek koncertů.
- Již osmým rokem organizuje rozsahem a programem zcela výjimečnou **celoroční víkendovou sérii akcí pro (pra)rodiče s dětmi**.
- Nabízí **pestrou náplň volného času pro aktivní seniory za zvýhodněných podmínek** – v Centru volného času Botanka pro ně připravuje výtvarné, jazykové a pohybové kurzy a kroužky, ve Společenském sále radnice městské části Brno-střed jim nabízí přednášky, koncerty a posezení u cimbálu.
- Prostřednictvím svého CVČ Botanka **se zapojuje do největší brněnské sítě miniškolek Maceška**, což je dopolední rozvíjecí program pro děti od 2 let bez přítomnosti rodičů.
- **Výrazně zpestřuje a doplňuje nabídku víkendových kulturních a volnočasových aktivit v Brně pro (pra)rodiče s dětmi** – jedná se o představení v Divadle Polárka, uvádění pohádek pro nejmenší uváděných v Klubu Leitnerova a (většinou) volně přístupných akcí v parcích a na dalších zajímavých místech v centru.
- Spolupracuje s projektem **Příběhy našich sousedů**, který dává dětem příležitost poznat pohnuté životní osudy vybraných pamětníků.

JAKÉ CHCE BÝT KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ STŘEDISKO MĚSTSKÉ ČÁSTI

Posláním a smyslem fungování organizace má být **organizace volnočasových aktivit** v nejširším možném významu tohoto termínu. Musí **vhodně doplňovat v místě svého působení nabídku**, kterou poskytují na straně jedné soukromé subjekty a na straně druhé organizace zřizované městem, krajem či státem.

Organizace má a musí úzce spolupracovat se zřizovatelem, tedy s městskou částí Brno-střed, resp. s jím určeným orgánem (např. komise Rady MČ Brno-střed, dozorčí rada organizace apod.), plnit jím uložené úkoly a koordinovat i konzultovat budoucí kroky (dramaturgie, opravy provozoven, nákupy technického vybavení apod.). **V této věci je nezbytně nutná oboustranná součinnost! A je také nezbytně nutné, aby bylo jasně deklarováno a vymezeno, kdo je tím orgánem zřizovatele, s nímž je možné komunikovat!**

Připravované aktivity organizace včetně jejich pracovišť mají a měly by být:

- **MEZIGENERAČNÍ** – je nutné navozovat takové situace a připravovat takové aktivity, které umožní přirozené setkávání generací, jejich komunikaci a předávání zkušeností a dovedností.
- **BEZBARIÉROVÉ** – bezbariérovost není myšlenka pouze bezbariérová přístupnost pracovišť (kde jsou doteď rezervy – viz níže), akcí a aktivit, ale i odstraňování dalších bariér, například ekonomických (bezplatný vstup, přiměřeně nastavené vstupné) nebo sociálních.
- **INTERAKTIVNÍ** – boj proti pasivitě vnímání a přijímání zážitků je důležitý, je nutné všechny uživatele aktivit zapojit.
- **MODERNÍ, ALE NE MÓDNÍ** – organizace musí využívat moderní nástroje a prostředky, ať už jde o propagaci, ale i o nabídku aktivit, zároveň ale nesmí podléhat často velmi přechodným módním vlivům.
- **PŘÁTELSKÉ A BEZPEČNÉ** – velký důraz musí být kladen na to, aby se uživatelé aktivit ocitli v přátelském a příjemném prostředí, což je reprezentováno jak chováním zaměstnanců a dalších spolupracovníků organizace, tak celkovým stavem prostor, v nichž se aktivity konají (a zde jsou opět velké rezervy!); nutné je také zajistit bezpečnost návštěvníků – kvalitou prostor, zvládnutou obsluhou technického vybavení i mobiliáře a dostatečnou pořadatelskou službou, což je věc, kterou množství zvláště soukromých pořadatelů významně zanedbává, neboť je to ekonomicky náročné.

Smyslem těchto aktivit je napomáhat:

- **KULTIVOVAT, OBOHACOVAT A DOPLŇOVAT NABÍDKU VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT V MÍSTĚ PŮSOBENÍ (tedy v městské části Brno-střed)** – organizace by neměla konkurovat soukromým podnikatelským subjektům, které (již z principu svého působení a své právní formy) sledují (resp. musí sledovat) ekonomické benefity, ani příspěvkovým (či jinak zřízeným) organizacím města či kraje – vůči nim bude vždy v nevýhodě, protože fungují za úplně jiných ekonomických podmínek, ani občanskému sektoru, který se většinou věnuje poměrně úzce specializovaným činnostem; nabídky těchto subjektů je třeba sledovat a doplňovat, tak aby byla nabídka zájmových, volnočasových a kulturních aktivit v místě působení co nejpestřejší.
- **VYTVÁŘET PROSTOR A ZÁZEMÍ K SETKÁVÁNÍ VEŘEJNOSTI A SPOLEČNÉMU TRÁVENÍ ČASU** – tím „prostorem“ mohou být jak veřejná místa, na nichž je pořádána nějaká akce, ale i pracoviště organizace – část jejich provozní kapacity by měla být vyhrazena pro spolkový a občanský život, přičemž tato podpora, která je fakticky pro organizaci ekonomicky nevýhodná, by měla být zohledněna ve výši provozního příspěvku, který je organizaci zasílán zřizovatelem, nutné je vyřešit i právní stránku věci.
- **BUDOVAT VZTAH K MÍSTU** (městská část Brno-střed, město Brno) **A MÍSTŮM** (území centrální městské části tvoří několik enkláv, které se částečně kryjí s katastrálními územími – Centrum Brna, Černá Pole, Pisárky, Staré Brno, Masarykovy čtvrtě, Zábřovice, Štýřice apod.) – zvláště akce a aktivity pořádané ve veřejném prostoru (parky, ulice, náměstí, nábřeží) by měly být vhodně rozprostřeny mezi jednotlivé zmiňované enklávy s tím, že (pokud to dramaturgie akce umožní) by část programu mohla/měla být věnována místnímu dění, zajímavostem, občanskému sektoru a jeho činnosti, historii apod.
- **PODPORA SPOLEČNÝCH PROJEKTŮ VEŘEJNÉ SPRÁVY A OBČANSKÉHO A NEZISKOVÉHO SEKTORU** – organizace by měla být otevřená podnětům ke spolupráci s občanským a neziskovým sektorem, forma spolupráce by měla být volena tak, aby občanskému a neziskovému sektoru pomáhala v realizaci záměrů, akcí a aktivit – může jít o pomoc administrativní (vyřizování různých povolení), technickou (poskytnutí technického vybavení – ozvučení, mobiliář apod.), propagační i prostorovou (využití části kapacity provozoven za zvýhodněných podmínek); tento způsob spolupráce je však nutné ošetřit i po právní stránce, tak aby nebyl napadnutelný ze strany kontrolních orgánů (legislativní mantinely totiž mohou jít proti dobrým záměrům).

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A ZAMĚŠTNANCI

Organizační struktura organizace je dána platnou zřizovací listinou, kterou schválilo Zastupitelstvo městské části Brno-střed. Tato zřizovací listina včetně všech dodatků a Smlouvy o výpůjčce na prostory, které ke své činnosti využíváme, je ke stažení na webových stránkách www.kaveeska.cz.

Organizační struktura je tedy stanovena takto:

Divadlo Polárka, Tučkova 34, 602 00 Brno

(provozní prostory: objekt Divadla Polárka, Tučkova 34, č. pop. 922, parcel. č. 1649, výměra 516 m², k.ú. Veveří, obec Brno; nebytové prostory č. 102 v přízemí objektu Tučkova 32, č. pop. 921, parcel. č. 1649, výměra 138,70 m², k.ú. Veveří, obec Brno)

Klub Leitnerova, Leitnerova 2, 602 00 Brno

(provozní prostor: objekt Leitnerova 2, stavba č. pop. 434 na pozemku parcel. č. 1535 a pozemek parcel. č. 1535, výměra 426 m², vše k.ú. Staré Brno, obec Brno)

Centrum volného času Botanka, Botanická 13, 602 00 Brno

(provozní prostor: nebytové prostory č. 101 v přízemí objektu Botanická 13 / Sušilova 8, č. pop. 600, parcel. č. 1353, výměra 194 m², k.ú. Veveří, obec Brno)

Správa a služby organizace, Nerudova 14, 602 00 Brno

(provozní prostor: nebytové prostory č. 101 v přízemí objektu Nerudova 14, č. pop. 294, parcel. č. 1038, výměra 133,30 m², k.ú. Veveří, obec Brno)

Stávající systém uspořádání organizace se jeví jako velmi efektivní, protože pracuje pouze s naprosto nezbytně nutným množstvím zaměstnanců pro splnění všech zákonných povinností. Navíc umožňuje jakýkoliv další rozvoj bez komplikovaných změn řídicích procesů či kontrolních mechanismů apod.

Statutárním orgánem příspěvkové organizace je ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada městské části Brno-střed. Ředitel je jmenován na základě výběrového řízení. Rada městské části Brno-střed stanoví plat ředitele a zásady jeho hmotné zainteresovanosti. Ředitel jedná ve všech věcech jménem příspěvkové organizace a plně zodpovídá v souladu s právními předpisy a v rámci oprávnění daných zřizovací listinou za její činnost a rozvoj.

Každé z pracovišť řídí jeho vedoucí. Vedoucí pracovišť jmenuje a odvolává ředitel organizace. Organizace nemá zřízeny – z důvodů jednoduchosti řízení a finančních úspor – pozice náměstků.

K 31. 12. 2015 měla organizace celkem 18 zaměstnanců v hlavním pracovním poměru, z toho:

- Divadlo Polárka: 8
- Klub Leitnerova: 2
- Centrum volného času Botanka: 3
- Správa a služby organizace: 5

Průměrný hrubý měsíční plat zaměstnance organizace v roce 2015 činil 18.872,- Kč.

Kromě zaměstnanců organizace využívá – především na pořadatelské, úklidové, pomocné administrativní a lektorské práce – externisty na DPP a DPČ. V Divadle Polárka také působil externí jedenáctičlenný umělecký soubor – ten vždy je sestavován na divadelní sezónu.

HLAVNÍ ČINNOST

Aktivity pro rodiny

Slogan, který vznikl v roce 2009, je stále platný: „Akce se snažíme vymýšlet a připravovat – v souladu s naším sloganem – pro malé i velké, tedy tak, aby byly atraktivní pro děti, jejich rodiče, stejně jako pro seniory. Vymýšlíme roztodivné soutěžení, společenské, kulturní a lehce sportovní hrátky, hledáme a oprašujeme pozapomenuté hry a tradice, pomáháme do světél ramp nadějným kumštýřům, zveme mistry, vicemistry a velmistry Evropy a světa, bavíme Vás a taky sebe...“

Konkrétně to znamená unikátní celoroční sérii akcí pro (pra)rodiče s dětmi. Akce se většinou konají o víkendech a svátcích odpoledne – v zimních měsících ve Společenském centru radnice na Dominikánské ulici, v ostatních částech roku v brněnských parcích. Návštěvnost akcí je 500 – 1.000 osob / 1 akce. Na většinu akcí se neplatí vstupné, nebo je pouze symbolické pro děti (doprovod neplatí).

V roce 2015 jsme uspořádali tyto aktivity pro rodiny

(fotografie z nich jsou zveřejněny na webu www.zazitkymaleivelke.cz):

- 15. února 2015 – Karneval na radnici
- 29. března 2015 – Vítání jara s kuličkíádou
- 26. dubna 2015 – Ježibabí slet
- 24. května 2015 – Cyklohrátky na Kraví hoře
- 7. června 2015 – Hravý dětský den Brna-střed
- 20. září 2015 – Zvířátkíáda
- 18. října 2015 – Drakiáda Brna-střed
- 17. listopadu 2015 – Lampioňák
- 5. prosince 2015 – Mikulášoviny na radnici

Dvě z uvedených akcí (Cyklohrátky na Kraví hoře, Hravý dětský den Brna-střed) byly opět zařazeny do programu celoměstského festivalu zábavy Brno město uprostřed Evropy (BMUE).

Programy pro veřejnost

Jedná se o sérii pořadů pro veřejnost, především pro seniory. Již několik let pořádáme cyklus většinou 4 koncertů Filharmonie Brno seniorům, každý měsíc s výjimkou prázdnin Posezení u cimbálu, jednou měsíčně s výjimkou prázdnin cestovatelské přednášky a zhruba 2x ročně

vystoupení studentů JAMU se sérií operních a operetních melodií nazvanou **Mladí seniorům**. Návštěvnost pořadů je 70 – 100 /1 akce, více ani Společenské centrum radnice na Dominikánské ulici, kde se konají, neumožňuje. Celkově se jedná cca o 30 akcí za 1 rok.

POSEZENÍ U CIMBÁLU SE SÓLISTY BROLNu A PRIMÁŠEM FRANTIŠKEM ČERNÝM

Jednou za měsíc - pokud zrovna není čas prázdnin a dovolených - zveme všechny příznivce výborné lidové muziky a dobrého vína na Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým. Vystoupení se konají vždy v pátek od 19.00 hod. Návštěvnost těchto pořadů je průměrně 100 lidí, což je kapacita místa konání.

PŘEDNÁŠKY

Také zhruba jednou měsíčně s výjimkou letních měsíců pořádáme ve Společenském centru na Dominikánské 2 přednášky. Průměrná návštěvnost se pohybovala okolo 70 osob.

CYKLUS KONCERTŮ FILHARMONIE BRNO SENIORŮM

Pokračoval také čtvrtý ročník cyklu koncertů připravený ve spolupráci s Filharmonií Brno. Projekt, určený – jak už jeho název napovídá – primárně seniorům, se setkal s velkým zájmem, a to jednak z důvodu zajímavé dramaturgie, tak z důvodu finanční dostupnosti pro diváky. Průměrná návštěvnost koncertů byla kolem 80 osob.

POŘADY MLADÍ SENIORŮM

V roce 2015 jsme zorganizovali několik vystoupení operních a operetních melodií s posluchači a absolventy JAMU pod vedením emeritního sólisty brněnské opery a pedagoga Jaromíra Novotného. Akce nazvané Mladí seniorům se konaly taktéž ve Společenském centru radnice Brno-střed (Dominikánská 2). Návštěvnost pořadů byla 100 osob, přičemž zájem převyšoval kapacitu sálu.

V roce 2015 jsme uspořádali tyto programy pro veřejnost:

- 13. února 2015 - Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 16. února 2015 – Cestovatelská přednáška: Aleš Ondrovčík – Britská Kolumbie
- 23. února 2015 – Přednáška ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Historie brněnských Židů
- 16. března 2015 – Cestovatelská přednáška: Aleš Ondrovčík – Šalamounovy ostrovy
- 18. března 2015 – Koncert ke 100. výročí V. Kaprálové – v rámci cyklu Filharmonie Brno seniorům
- 20. března 2015 – Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým

- 30. března 2015 – Přednáška ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Židovský rok
- 13. dubna 2015 – Cestovatelská přednáška: Aleš Ondrovčík – Z Hongkongu na Filipíny
- 16. dubna 2015 – JOM-HA-ŠOA
- 17. dubna 2015 – Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 22. dubna 2015 – Mladí seniorům – koktejl operních a operetních melodií v podání posluchačů JAMU
- 11. května 2015 – Cestovatelská přednáška: Aleš Ondrovčík – Severní Etiopie
- 15. května 2015 - Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 20. května 2015 – Janáčkovo kvarteto – koncert v rámci cyklu Filharmonie Brno seniorům
- 25. května 2015 – Přednáška ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Vila Stiassni
- 18. září 2015 – Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 30. září 2015 – Přednáška ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Ženy s Nobelovou cenou
- 7. října 2015 – Donna quartet - koncert v rámci cyklu Filharmonie Brno seniorům
- 23. října 2015 – Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 26. října 2015 – Přednáška ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Kameny zmizelých
- 11. listopadu 2015 – Mladí seniorům – koktejl operních a operetních melodií v podání posluchačů JAMU
- 18. listopadu 2015 – Přednáška PhDr. Ludmily Růženecké ve spolupráci s Muzeem m. Brna – A klobouk dělá dámu
- 23. listopadu 2015 – Cestovatelská přednáška: Aleš Ondrovčík – Amazonka, řeka snů
- 27. listopadu 2015 – Posezení u cimbálu se sólisty BROLNu a primášem Františkem Černým
- 9. prosince 2015 – Archi di Moravia - koncert v rámci cyklu Filharmonie Brno seniorům
- 14. prosince 2015 – Promítání dokumentu Planeta zvířat Spolku Prales dětem
- 21. prosince 2015 – Hudebně-literární pořad ve spolupráci s Židovským muzeem Brno – Zdeněk Junák: Kajcíník

Slavnosti, trhy a festivaly

Naše organizace byla jedním z prvních pořadatelů, která v takovém rozměru a množství začala v Brně městské slavnosti, trhy a festivaly začala pořádat. Odtud pramení i zpočátku nepřilíživá ekonomická čísla – produkce takových projektů je poměrně značná a výnosy rostou až s přibývajícím ročníky, kdy je postupně možné zvyšovat příjem z pronajmutých prodejních míst (například až při sedmém ročníku Velikonočních slavností jsme opravdu měli výrazný přetlak zájemců a mohli jsme vybírat). Na akcích by samozřejmě bylo možné šetřit třeba v podobě

doprovodného programu – pokud ovšem má jít o referenční a svým způsobem reprezentativní projekty, byly by to úspory na nepravém místě.

Návštěvnost Velikonočních slavností a festivalu U jednoho stolu se pohybuje kolem 3.000–5.000 osob / 1 den, návštěvnost festivalu Léto v centru je okolo 2.000 osob / 1 den. Festival Léto v centru má svojí dramaturgií blíže ke klasickým letním festivalům než k městským slavnostem, navíc je více než polovina jeho programu určena dětem!

Slavnosti, trhy a festivaly jsme v roce 2015 pořádali na náměstí Svobody a v parku na Moravském náměstí:

- **Velikonoční slavnosti**, 27. března – 5. dubna 2015 / náměstí Svobody
(www.velikonocnislavnosti.cz)
- **Léto v centru**, 3. července – 28. srpna 2015 / park na Moravském náměstí
(www.letovcentru.cz)
- **Festival dobrého jídla a pití U jednoho stolu**, 25. září – 4. října 2015
(www.ujednohostolu.cz)

Divadlo Polárka

Zaměření

Divadlo Polárka se zaměřuje na tvorbu inscenací pro děti a pro mládež (jak středoškolskou, tak vysokoškolskou) s tím, že tituly pro mládež jsou úspěšně nabízeny i dospělému publiku. Všechny uváděné tituly naplňují hlavní dramaturgický požadavek autorské tvorby. V linii dětského divadla se snaží oslovit malé diváky hledáním současných původních pohádek. Pro žáky základních škol a mládež nabízí především dramaturgické a adaptace kultovních děl světové i české literatury. Každá sezóna je charakterizována konkrétním tematickým vymezením. Kromě prioritní divadelní činnosti se Polárka věnuje i koncertování, doprovodným lektorským programům, pohostinským vystoupením, pronájmu prostor a koprodukcím s jinými subjekty.

Cílové skupiny

„Pro nejmenší“ - kategorie od tří do šesti let

Pro úplně nejmenší diváky hrajeme „klasické“ pohádky, které jsou zpracovány výrazným výtvarně-režijním rukopisem jednotlivých inscenačních týmů. Pro Divadlo Polárka je zásadní nepodceňovat ani nejmenší diváky a uměleckým ztvárněním divadelních kusů jim zprostředkovat první setkání s

kulturu a divadelním prostředím. Důraz je kladen na hravost, poučnost a zcela zásadní katarzi pohádkového příběhu.

Významným činitelem jsou přitom dětské dílny jako doprovodný program, které interaktivním způsobem prodlužují a rozšiřují divácký zážitek dětí, navazují na právě viděné a umožňují se aktivně zapojit do příběhu, vyzkoušet si různé aktivity na jevišti za doprovodu hlavních hrdinů představení a umocnit tak vztah k divadlu.

Pro tuto cílovou skupinu jsou v současné době na repertoáru např. tyto tituly:

- Doktorská pohádka
- Pohádka o Karkulce
- Kašpárek detektivem
- Kocour v botách
- Čaroděj ze země OZ

„Pro školáky“ – kategorie od šesti do třinácti let

Tvorba pro tuto již zkušenější diváckou obec je charakterizována hledáním titulů, které korespondují se školními osnovami, doplňují výuku literatury, dějepisu i dalších předmětů a které je možné zpracovat tak, aby se školák orientoval i ve složitějším příběhu, zvykal si vnímat jednotlivé složky inscenace a naučil se považovat návštěvu kulturních institucí za potřebnou součást života. I když se i v této skupině často vyskytují teprve první kontakty s divadelním prostředím, snažíme se děti naučit vnímat divadelní konvenci, představit jim přednosti živého umění a přivést je tím k trvalému zájmu o kulturu. Charakteristická je oproti předchozí skupině větší akčnost zpracovávaných témat, výběr dobrodružných příběhů a snaha o ztotožnění se diváka s hrdiny příběhu.

Starší skupiny (zhruba od deseti let) se již rovněž aktivně účastní diváckých seminářů (viz poslední věková kategorie).

Pro tuto cílovou skupinu jsou v současné době na repertoáru např. tituly:

- Český středověk
- Robinson Crusoe
- Děvčátko Momo a ukradený čas
- Dobrodružství Toma Sawyera
- Pět báječných strýčků

„Pro studenty a dospělé“ – kategorie od třinácti do devatenácti let a školou nepovinné

Ve všech případech je specifikem Divadla Polárka důraz na autorské zpracování předloh, čili nepracujeme s pravidelným dramatickým textem, ale k inscenování volíme adaptace a dramaturgie klasických i méně známých titulů. Velmi výraznou složku tvoří i původní scénická hudba, často živě produkovaná, která právě pro nejstarší diváckou skupinu nese velký význam a

podstatně přispívá k přiblížení inscenace i divadla celkově právě pro tuto věkovou kategorii. Volba témat se stejně jako u předchozí skupiny odvíjí od školních osnov, ale sleduje i zájmy teenagerů, jejich preference při volbě volnočasových aktivit, sleduje aktuální trendy v hudbě, literatuře, filmu i street artu.

V rámci doprovodných programů nabízíme pro tuto diváckou kategorii hojně navštěvované a oblíbené divácké semináře, které navazují na zhlédnuté představení a pod vedením odborného lektora za účasti tvůrců z inscenačního týmu podrobně rozebírají inscenaci, dozví se více o vzniku a přípravě divadelního představení i o volbě předlohy, prohlubují své kulturní znalosti i vazby na divadlo a v neposlední řadě svou reflexí poskytují tvůrcům zpětnou vazbu.

Pro tuto cílovou skupinu jsou v současné době na repertoáru např. tyto tituly:

- Sherlock Holmes Explosion
- Hynku! Viléme!! Jarmilo!!!
- Spalovač mrtvol aneb Kabaret U Leoparda
- Drákula
- Ondráš a Juráš

Divadlo Polárka v roce 2015 uvedlo v premiéře sedm nových inscenací:

- **Děvčátko Momo a ukradený čas** (premiéra 14. 2. 2015)
- **Kašpárek detektivem** (premiéra 28. 2. 2015)
- **Hynku! Viléme!! Jarmilo!!!** (premiéra 18. 4. 2015)
- **Sherlock Holmes Explosion!** (premiéra 6. 6. 2015)
- **Pohádka o Karkulce** (premiéra 31. 10. 2015)
- **Robinson Crusoe** (obnovená premiéra 14. 11. 2015)
- **Doktorská pohádka** (premiéra 28. 11. 2015)

Divadlo Polárka v roce 2015 odehrálo:

- **212 představení pro děti a mládež na domácí scéně**
celková návštěvnost činila 17 877 diváků
- **21 představení pro dospělé na domácí scéně**
celková návštěvnost činila 1 057 diváků

Divadlo Polárka připravilo v roce 2015 také několik typů doprovodných programů:

- Dětská dílna: 20x (430 diváků)
- Divácký seminář: 15x (609 diváků)
- Večer scénického čtení: 1x (8 diváků)
- Vystoupení divadelní kapely Polaris 1x (1000 diváků)
- Ostatní (např. Mikulášská nadílka): 5x (264 diváků)

- HOST: Divadlo plyšového medvídku (73 diváků), DIFA JAMU: Zvědavé slůně (104 diváků), Juliána Vališková: Obři (56 diváků)

Divadlo Polárka odehrálo v roce 2015 celkem 25 představení na zájezdech včetně jednoho zahraničního:

| MÍSTO PŘEDSTAVENÍ | POČET PŘEDSTAVENÍ |
|--------------------------------|-------------------|
| Zlínský kraj | 10 |
| Moravskoslezský kraj | 1 |
| Liberecký kraj | 4 |
| Jihomoravský kraj | 8 |
| Hl. město Praha | 1 |
| Kremnica (Slovenská republika) | 1 |
| CELKEM | 25 |

Nedílnou součástí provozu Divadla Polárka je také pronajímání divadla. V roce 2015 bylo realizováno 16 pronájmů:

| DATUM | TYP NÁJEMCE | TYP AKTIVITY |
|-------------|-----------------------------------|--------------|
| 11. 1. 2015 | Dárek z pekla: DS Tak Jo | Č |
| 11. 1. 2015 | Anežka Habancová - Ad Hoc | Č |
| 1. 2. 2015 | Dvanáct měsíčků - DS Tak jo | Č |
| 18. 2. 2015 | Mgr. Josef Širhal | Č |
| 8. 3. 2015 | Nemrtvá nevěsta - Divadlo Stodola | Č |
| 13. 3. 2015 | Postel pro anděla - DS Tak Jo | Č |
| 1. 5. 2015 | Teatro Bufo - FF MU | Č |

| | | |
|-------------|-----------------------------------|---|
| 3. 5. 2015 | Teatro Bufo - FF MU | Č |
| 4. 5. 2015 | Teatro Bufo - FF MU | Č |
| 7. 5. 2015 | Teatro Bufo - FF MU | Č |
| 22. 5. 2015 | Mr. Miss Olymp - DS Tak Jo | Č |
| 19. 6. 2015 | YMCA - klub irských tanců Démairt | T |
| 7. 11. 2015 | Festivadlo | O |
| 8. 11. 2015 | Hudební Lahůdky | H |
| 9. 11. 2015 | Hudební Lahůdky | H |
| 9. 12. 2015 | Lastavica - Pojdme na kafe | Č |

Legenda: Č = činoherní představení, T = taneční představení, O = ostatní

Vytíženost divadla

Týden běžného provozu v Divadle Polárka vypadá následovně:

Pondělí až středa se hrají dopoledne dvě představení (8:45 a 10:30), ve čtvrtek běžně hráváme v 9:30 a v 19:00 a v pátek v 9:30. Po představení v 9:30 a v 10:30 v nepravidelném režimu následují Divácké semináře, průměrně 4x-5x měsíčně.

Odpoledne je od pondělí do pátku zkouška od 14:00 do 18:00, v případě večerního představení do 17:00. Pokud je v divadle večerní pronájem, zkouška probíhá pouze do 16:00, v případě odpoledního i večerního pronájmu zkoušku rušíme. Pronájmy ve všední dny odpoledne a večer bývají přibližně 3x měsíčně. Zkouška se ruší i v případě odpoledního představení, jehož začátek bývá v rozmezí 14:00 až 15:00 (zhruba 2x ročně).

Zhruba jednou měsíčně se režim otáčí – tzn. v pondělí hrajeme v 9:30, v úterý v 9:30 a v 19:00 a ve středu v 9:30, opět často nepravidelně následují Divácké semináře. Cca 3x za sezónu se stává, že večerní představení v 19:00 je nasazeno 2x v jednom týdnu, tedy v úterý i ve čtvrtek.

Od pondělí do pátku bývá cca od 12:00 (popřípadě od 13:00 – podle délky představení a Diváckého semináře) do 14:00 polední pauza, která je využívána k přestavbě scény z dopoledního představení na zkoušku, explikačním a předávacím poradám, kontrolám a školení BOZP, kostýmovým zkouškám, pracovním schůzkám a přijímání delegací. Někdy i k obědu. Je to proto, že na základě ústní dohody se sousedy z obytného domu Tučkova 32 musí být v tomto časovém rozmezí klid kvůli malým dětem a jejich rodičům vyžadujícím spánek po obědě.

Po skončení zkoušky v 18:00 či po večerním nebo odpoledním představení probíhá přestavba scény zpět ze zkoušky na zítřejší představení, která musí být hotova do 22:00 z důvodu dodržování nočního klidu.

Státní svátky a školní prázdniny připadající na všední den jsou využívány k celodenním zkouškám od 9:00 do 18:00.

Téměř každou sobotu hrajeme v 10:30 a v 15:30, poté v 17:00 následuje Dětská dílna (případně Mikulášská nadílka). Neděle bývají volné, pokud nejsme na zájezdu a Divadlo Polárka není využíváno k pronájmu. Pokud zájezd připadá na neděli, stává se, že volným dnem je předchozí pátek či následující pondělí. Představení v 10:30 a v 15:30 s následnou Dětskou dílnou produkujeme i v neděli v období od konce listopadu do poloviny února.

I v případě účinkování na zájezdu je možné, že představení se hrají rovněž i v Divadle Polárka. Každou sezónu vznikají totiž dva nové tituly, tzv. „dvojáky“, které jsou specifické tím, že soubor a umělecká technika jsou rozděleny do dvou týmů, které mohou účinkovat nezávisle na sobě. Specifický je týden před premiérou (cca 5x až 6x za sezónu, tedy zhruba každý 7. týden). Premiéry bývají vždy v sobotu v 15:30, týden před premiérou hrajeme v sobotu pouze v 10:30, poté následuje technická a svícená zkouška, která trvá obvykle do 22:00. V týdnu před premiérou probíhají generální zkoušky od pondělí do pátku od 9:00 do 18:00.

Zbývající volné kapacity prostor jsou nabízeny k pronájmům.

Centrum volného času Botanka

Zaměření

Centrum volného času Botanka je malým, útulným, rodinným a hodně živým prostorem. Svůj volný čas zde mohou smysluplně trávit všechny věkové kategorie – od mimin a (před)školáků přes studenty a dospělé až po seniory. Organizuje pohybové, hudební, výtvarné a jazykové kurzy a kroužky, nabízí programy pro rodiče s jejich ratolestmi, hlídání dětí či příměstské tábory. Volné kapacity jsou k dispozici pro krátkodobé pronájmy pořadatelům volnočasových a vzdělávacích aktivit.

Cílové skupiny

Rodiče s dětmi ve věku od 8 měsíců do 6 let

Zpívání, cvičení, tancování a tvoření s těmi nejmenšími a jejich rodiči v malé skupině a příjemném rodinném prostředí... Děti se seznámí s kolektivem, poznají nové kamarády, maminky zde mohou načerpat inspiraci pro zábavu a výchovu svých dětí. To nabízí Míček Eda.

Hlídní dětí Maceška - funguje na Botance už několik let. Maceška je nejrozsáhlejší síť miniškolek pro předškolní děti v městě Brně a okolí. Jako jediný projekt tohoto druhu má vypracovány standardy a školní vzdělávací program. Rozvíjející program pro děti od 2 let v dopoledních hodinách. Tematicky zaměřený program obsahuje pohybové cvičení, zážitkové učení, hudební a výtvarnou činnost. Maceška je vedena vždy jedním pedagogem a jednou vychovatelkou. Jedná se o dopolední program plný výtvarných hrátek, pohádek, cvičení i procházek.

Školáci a studenti

Školáci a studenti využívají nabídku zájmového a neformálního vzdělávání v odpoledních hodinách.

Dospělí

Stejně jako školáci a studenti, tak i dospělí využívají nabídku zájmového a neformálního vzdělávání v odpoledních hodinách.

Senioři

Významná cílová skupina Botanky, na kterou je orientována velká část dopoledního programu v centru volného času. Zájmové kurzy a kroužky (pohybové, jazykové, výtvarné) jsou přizpůsobeny jejich schopnostem. Sociálním možností této skupiny klientů odpovídá i nastavení cen.

POČET FREKVENTANTŮ KROUŽKŮ A KURZŮ V CVČ BOTANKA ZA ROK 2015 (bez pronájmů):

Výtvarné kurzy:

- výtvarné techniky pro dospělé – 36
- výtvarná dílna pro děti – 9
- vitráže Tiffany – 6
- malá škola háčkování – 4
- pedig – 6

Pohybové kurzy:

- pilates – 33
- kalanetika – 10
- taneční výchova – 9
- jóga – 8
- powerjóga – 9
- cvičení pro seniory – 9
- jóga proti bolestem zad – 8

Jazykové kurzy individuální:

- angličtina – 13
- němčina – 3
- latina – 1
- ruština – 1

Jazykový kurzy skupinové:

- angličtina pro seniory – 18

Doučovací kurzy:

- matematika – 1
- český jazyk – 1

Hudební kurzy:

- klavír – 6
- housle – 1

POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ DALŠÍCH AKTIVIT V CVČ BOTANKA ZA ROK 2015:

- Míček Eda: 35 dětí
- Hlídaní dětí MACEŠKA: týdenní návštěvnost 35-45 dětí, mimo prázdnin

Příklad vytíženosti CVČ Botanka:

| | VÝTVARNÁ DÍLNA | TĚLOCVIČNA | UČEBNA | KLUBOVNA | UČEBNA individuální |
|----------------|---|--|---------------------------------------|----------|---------------------------|
| PONDĚLÍ | 17:00–19:30 ZÁKLADY VÝTVARNÝCH TECHNIK | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA 17:30–19:00 JÓGA | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | | 16:30–18:15 MATEMATIKA |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|---------------------------------------|---------------------------|
| ÚTERÝ | 15:45–16:30 Český jazyk - doučování | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 14:30–15:15 NĚMČINA | 14:00–16:00 ANGLIČTINA |
| | | 16:15–17:00 | 15:15–20:00 | | |
| | 17:00–19:30 ZÁKLADY VÝTVARNÝCH TECHNIK | TANEČNÍ PŘÍPRAVKA PRO DĚTI | KLAVÍR | | |
| | | 17:10–18:10 CVIČENÍ – PILATES | | | |
| | | 19:00–20:00 PRONÁJEM | | | |
| STŘEDA | 10:00–12:15 ZÁKLADY VÝTVARNÝCH TECHNIK | 9:00–11:30 - CVIČENÍ SENIORŮ - CVIČENÍ - POWER JÓGA | 9:00–12:30 ANGLIČTINA - SENIORŮ 14:00–17:00 ANGLIČTINA | 17:00–18:00 HOUSLE | 17:00–18:00 LATINA |
| | | 17:00–20:00 CVIČENÍ – PILATES (DOSPĚLÍ) | | | |
| ČTVRTEK | 10:00–12:15 ZÁKLADY VÝTVARNÝCH | 9:00–10:00 MÍČEK EDA | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 17:00–18:30 ANGLIČTINA |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|---|---|
| | TECHNIK 17:00–19:30 ZÁKLADY VÝTVARNÝCH TECHNIK | 17:15–19:30 - CVIČENÍ – JÓGA - CVIČENÍ – KALANETIKA | 16:00–18:00 VÝTVARKA PRO DĚTI | 13:00–14:00 ZPĚV 16:45–17:30 NĚMČINA | |
| PÁTEK | | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 8:30–12:30 HLÍDÁNÍ DĚTÍ MACEŠKA | 16:00–19:00 HÁČKOVÁNÍ | 8:30–10:00 nebo 14:00–15:30 ANGLIČTINA |

Klub Leitnerova

Zaměření

Klub Leitnerova je tradiční brněnské místo, z něhož zní hudba mnoha žánrů a tváří. Kromě komorně laděných folkových, bluesových, bigbítových nebo alternativní koncertů a poslechových pořadů dramaturgie také připravuje pořady začínajících i pokročilých literátů a malých divadel, výstavy výtvarných děl studentů uměleckých škol, výchovně-vzdělávací programy pro děti, ale i různé pohybové aktivity. Za nejcennější na Leitnerce považujeme to, že je sál oddělen od baru, takže muziku a další pořady se sem dá chodit opravdu poslouchat a ne je brát jen za kulisu k popíjení. Což už se v Brně málokdo vidí...

Cílové skupiny

Předškoláci, školáci a studenti

Školní pořady (divadelní představení, odborné přednášky, besedy a workshopy) jsou určeny především dětem, studentům a dospívající mládeži. Cílovou skupinou tvoří děti z mateřských škol, žáci základních škol (včetně školních družin) a studenti středních škol – tedy dětské publikum a

mládež ve věku od 3 do 19 let. Vychováváme tak přirozenou cestou budoucí návštěvníky klubu, kteří se tak po letech vrací (tedy dobrovolně v rámci svého volného času na námi nabízené pořady).

Dospělí od studentů po seniory

Klub Leitnerova nejčastěji navštěvují vysokoškolsky vzdělaní lidé ve věku do 45 let. Nicméně nabídka večerní pořadů a programů je dramaturgicky velmi pestrá – rockové a alternativní koncerty cílí na mladší publikum (do 35 let), v případě vystoupení folkových, trampských nebo bluegrassových souborů jde o návštěvníky ve věku od 40 do 65 let.

Místní komunita

Nedílnou součástí programu jsou pravidelné pohybové aktivity zahrnující kalanetiku, která je určena věkové skupině nad 50 let, a power jógu, jíž se naopak věnují mladí lidé do 25 let. Kromě těchto kurzů jsou plánovány další aktivity pro místní obyvatele.

(Prarodiče) s dětmi

Pravidelné víkendové pohádky a další pořady pro (pra)rodiče s dětmi mají jasně danou cílovou skupinu. A doplňují víkendovou nabídku brněnských volnočasových a kulturních aktivit.

Začínající a méně známí tvůrci

Leitnerka nabízí prostor pro setkávání literátů, pořady začínajících hudebních skupin nebo vystoupení menších divadelních souborů bez stálé scény. Takoví umělci mohou být i zdrojem návštěvnosti z okolí jejich příbuzných a přátel.

Statistika provozu a návštěvnosti Klubu Leitnerova v roce 2015 je následující:

VEČERNÍ AKCE

- 64 koncertů
- 6 literárních pořadů
- 10 poslechových pořadů
- 4 autorská čtení
- 5 divadelních představení
- 1 cestovatelská beseda
- 1 taneční večer

celkem 91 akcí navštívilo součtem 3.318 diváků

DOPOLEDNÍ A ODPOLEDNÍ AKCE PRO ŠKOLY

- 66 divadelních představení

- 6 protidrogových přednášek
- 4 odborné přednášky
- 5 poslechových pořadů
- 8 nedělních pohádek pro veřejnost
- 2 hudební pořady
- 3 workshopy

celkem 94 akcí navštívilo součtem 7.522 diváků

POHYBOVÉ AKTIVITY

- 12 osob kalanetika leden – květen
- 15 osob power jóga leden - květen
- 9 osob kalanetika září – prosinec
- 19 osob power jóga říjen – prosinec

55 frekventantů celkem při plném kurzovním; častější návštěva zájemců o cvičení na jednotlivé hodiny

V roce 2015 bylo také realizováno 5 vernisáží výstav, 10 pronájmů – bar, dále pronájmy sálu pro absolventské představení gymnázia, divadelních představení v německém jazyce, zkoušek divadelních souborů, konferencí či seminářů, oslav narozenin a schůzí českých turistů.

Vytíženost klubu

V programu Klubu Leitnerova lze velmi obtížně mluvit o průměrném týdnu vytíženosti prostor a kapacity, jelikož obsazení klubu kulturními a společenskými pořady je velice variabilní.

Nicméně, v dopoledních hodinách mezi 8. a 12. hodinou jsou cca 3x týdně realizovány výchovně-vzdělávací pořady pro věkovou kategorii 2–19 let. Ty zahrnují divadelní představení, protidrogové besedy, autorská čtení, cestovatelské přednášky, hudební pořady, workshopy atd. V některých dnech se jedná i o dvě představení během výše uvedených hodin. Tato představení navštěvuje pravidelně cca 30 mateřských škol (státních, soukromých, brněnských i mimobrněnských), řada základních a středních škol, gymnázií a rovněž některá specializovaná zařízení pro děti a mládež (domov dětí, školy pro handicapované děti apod.).

V odpoledních hodinách od 12:30 do 15:30 následují cca 2x týdně pořady pro školní družiny (v některých obdobích i 3x týdně). Střídají se pravidelně školní družiny z Brna-střed. V těchto hodinách bývají nepravidelně pořádány také vzdělávací semináře především pro mládež starší 15 let.

Každý pondělní podvečer mezi 17. a 20. hodinou je na Leitnerce opakovaně věnován sportovnímu vyžití pro širokou veřejnost s důrazem na místní obyvatele. V této době je sál uspořádán tak, aby poskytoval dostatek volného prostoru pro cvičení power jógy a kalanetiky.

Úterní, středeční, čtvrteční večery (mezi 17. a 23. hodinou) pravidelně každý týden a několikrát do měsíce rovněž pátky a soboty (1–3x v měsíci) jsou věnovány hudební produkci zahrnující koncertní vystoupení skupin různých žánrů (folk, country, bluegrassová a trampská hudba, ale i rocková a alternativní) nebo divadelní představení, poslechové a literární pořady; vše pro širokou veřejnost. Jednou v měsíci v neděli jsou od 15:00 pořádány divadelní představení pro rodiče s dětmi. Klub je tím vytížen na celé nedělní odpoledne.

V rámci pravidelných výstav, které se v průměru 2x do měsíce obměňují, pořádáme vernisáže. Jeden večer od 18:00 do 22:00 je věnován otevření nové výstavy s kulturním programem. Samotná příprava výstavy trvá cca 4 hodiny.

Jelikož jsou naše prostory nabízeny také pro pronájmy, jsou v nepravidelných intervalech (1 – 5x měsíčně) místnosti pronajímány divadelním spolkům, konferencím, soukromím osobám, občanským sdružením, spolkům, školám atd. Může se jednat o několikahodinový pronájem klubu, ale i o celodenní aktivity.

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

V souladu s platnou zřizovací listinou vykonává naše organizace i doplňkovou činnost.

Zřizovatel povoluje příspěvkové organizaci doplňkovou činnost za účelem lepšího využívání hospodářských možností a odbornosti svých zaměstnanců.

Doplňková činnost nesmí narušovat a omezovat plnění hlavního účelu a předmětu činnosti příspěvkové organizace a musí být sledována odděleně. Pokud příspěvková organizace vytváří ve své doplňkové činnosti zisk, může jej použít jen ve prospěch své hlavní činnosti; zřizovatel může organizaci povolit jiné využití tohoto zdroje.

Naše organizace má povoleny tuto doplňkovou činnost:

- reklamní činnost a marketing
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- vydavatelské a nakladatelské činnosti
- zprostředkování obchodu a služeb
- prodej drobných upomínkových předmětů
- provozování hostinské činnosti a občerstvení, specializovaného maloobchodu
- pronájem věcí movitých a nemovitých za účelem provozování kulturních činností, volnočasových a společenských aktivit.

Příjmy z doplňkové činnosti za rok 2015 tvoří např.:

- pronájem věcí movitých a nemovitých: 224.388,27 Kč
- reklamní činnost a marketing: 34.250,50 Kč
- výnosy z prodeje zboží: 70.430,97 Kč

HOSPODAŘENÍ

Příjmy, výdaje, účetní uzávěrka

Naše organizace v roce 2015 hospodařila se ziskem. Ten činil 117.977,66 Kč.

Celkové výnosy organizace: 18.550.323,31 Kč

Celkové náklady: 18.432.345,65 Kč

Celkové příjmy z vlastní činnosti organizace byly 18.220.440,70 Kč

Hlavní položky výdajů:

- **mzdové náklady – zaměstnanci: 4.465.411,- Kč**
- **dohody o provedení práce a pracovní činnosti: 1.761.543,- Kč**
- **zákonné sociální pojištění: 1.581.350,- Kč**
- **spotřeba energie (el. energie, plyn, voda, vytápění): 634.781,95 Kč**
- **opravy, udržování, revize: 92.888,46 Kč**
- **kostýmy, rekvizity, dekorace: 117.446,83 Kč**
- **pořízení drobného dlouhodobého majetku: 115.055,51 Kč**
- **technické a programové zajištění akcí pro veřejnost: 1.169879,48 Kč**
- **tel. poplatky a internetové připojení: 144.993,13 Kč**

Hlavní položky příjmů:

- **provozní příspěvek od zřizovatele: 14.000.000,- Kč**
- **dotace z Jihomoravského kraje: 60.000,- Kč**
- **celkové tržby Divadla Polárka: 1.398.195,- Kč**
- **celkové tržby Klubu Leitnerova: 645.513,65 Kč**
- **celkové tržby CVČ Botanka: 487.764,85 Kč**
- **Správa a služby organizace (= pořádání akcí pro veřejnost): 1.536.192,77 Kč**
- **pronájem věcí movitých a nemovitých: 224.388,27 Kč**
- **reklamní činnost a marketing: 34.250,50 Kč**
- **výnosy z prodeje zboží: 70.430,97 Kč**
- **ostatní výnosy: 93.587,30 Kč**

Detailní informace je možné získat ze standardizované účetní uzávěrky. Ta je sestavována pro Centrální systém účetních informací státu (CSÚIS) a je předávána jak Statutárnímu městu Brnu, tak zřizovateli – radnici městské části Brno-střed. Je také volně přístupná na našich webových

stránkách v povinném odkazu „Povinně zveřejňované informace“, tak jak je vyžaduje zákon č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Účetní uzávěrka je zpracovávána po odborných konzultacích s daňovou poradkyní, která se specializuje na příspěvkové organizace.

Celkové příjmy a výdaje organizace jsou zachyceny v účetních uzávěrkách, které jsou zveřejněny na webových stránkách organizace, konkrétně zde: <http://www.kaveeska.cz/downpages/povinne-zverejnovane-informace.html>.

Organizace byla v posledním roce a půl nucena – v souvislosti s nařízeními vlády – dvakrát zvýšit tarifní platy zaměstnanců, aniž by se to ve výši provozního příspěvku projevilo.

Na straně nákladů se organizace snaží chovat maximálně hospodárně, nic jiného jí ani výše příjmů neumožňuje. Bohužel je to na úkor nízkých platů zaměstnanců (které i tak na základě nařízení vlády rostou), na úkor oprav prostor a pořízování odpovídajícího vybavení – v této věci je nezbytně nutná spolupráce se zřizovatelem a jeho pomoc.

Pokud jde o jednotlivé činnosti či projekty, tak bylo vhodné vést diskusi o podobě a ekonomickém modelu městských slavností, trhů a festivalů. Organizace by uvítala, pokud by jí zřizovatel svěřil možnost pořádat vánoční / adventní trhy na Moravském náměstí, o nichž se domníváme, že by mohli přinést zisk ve výši několika set tisíc korun. V tom případě by celková bilance slavností, trhů a festivalů byla vyrovnaná, navíc by byl vhodně pokrytý celý kalendářní rok prostřednictvím kvalitních, referenčních projektů:

- Jaro – Velikonoční slavnosti
- Léto – Léto v centru
- Podzim – U jednoho stolu
- Zima – Advent / Vánoce na Moraváku.

Na straně výnosů již byl překonán propad z krizových let.

Některé výnosy nemůže sama organizace ovlivnit – například dotace z Ministerstva kultury pro Divadlo Polárka je nenáročná, navíc od roku 2015 jsou natolik změněna dotační pravidla, že se naše organizace vůbec nemůže dotačního řízení zúčastnit. Také příjmy z reklamní činnosti nemůžeme zcela ovlivnit. V některých případech nemáme aktuálně ani možnost potenciálním reklamním partnerům nabídnout adekvátní plnění, a to například z důvodu změny charakteru akcí pořádaných na náměstí Svobody.

Možnosti zvýšení výnosů

- **Zintenzivnění a zlepšení propagace pracovišť, akcí a aktivit včetně možností pronájmů** – již zmiňováno výše, nese to s sebou ale zvýšené náklady s tím, že návratnost není okamžitá.
- **Zřízení pracovní pozice fundraiser** – tato pozice je běžná v neziskovém sektoru, u příspěvkových organizací v této podobě není příliš rozšířená, zvláště z toho důvodu, že se příspěvkové organizace nemohou velkého množství grantových a dotačních řízení vůbec zúčastnit. Návratnost zvýšených personálních nákladů je velmi nejistá a zdlouhavá. Činnost fundraisera by patrně měla být kombinována i s funkcí náboráře pro jednotlivá pracoviště – v tom případě by navíc bylo nutné zavést nějaký centrální evidenční systém vstupenek a obsazenosti představení.
- **Využití netradičních zdrojů financování – crowdfunding.** Tento způsob financování projektů patrně ještě nebyl příspěvkovou organizací vyzkoušen, přitom v činnosti organizace nacházíme projekty, které by takto mohly být financovány. Nutné je ale vyřešit, jaký je formálně přesný statut přijatých finančních prostředků od jednotlivých dárců s ohledem na poměrně přísné podmínky, za kterých může příspěvková organizace přijímat dary!

Ve všech uvedených případech platí, že je nutná dohoda se zřizovatelem u těchto kroků – vzhledem k tomu, že jejich účinek se může projevit i v delším časovém horizontu, musí být zřizovatel s touto skutečností seznámen a tato skutečnost by se měla projevit ve výši provozního příspěvku zaslaného organizaci.

ORGANIZAČNÍ ZÁLEŽITOSTI

Audit

Činnost naší organizace je pravidelně kontrolována Oddělení vnitřního auditu a kontroly MČ Brno-střed.

Organizační změny

V roce 2015 nedošlo v organizaci k žádným významným organizačním změnám.

PO, BOZP

- Základní agendu v oblasti PO, BOZP vykonává pracovnice sekretariátu organizace.
- V oblasti PO, BOZP také využíváme služeb externího bezpečnostního technika.

Personalistika

- Základní agendu v oblasti personalistiky vykonává ředitel organizace a ekonomka organizace.
- Metodické a koncepční postupy jsou konzultovány s externí poradkyní z oblasti PaM.

STAV BUDOV A VYBAVENÍ

V druhé polovině roku 2015 se podařilo vyvolat dialog se zřizovatelem o velmi nevyhovujícím stavu využívaných budov a o potřebě doplnit technické vybavení, tak aby nabízené akce a aktivity byly i v budoucnosti konkurenceschopné.

Divadlo Polárka

Požadavky na investice a opravy

Ve spolupráci se zřizovatelem bychom uvítali, pokud by bylo možné realizovat následující:

- Instalace nové podlahy jeviště. (OPRAVA)
- Odstranění vlhkosti v sále a plesnivění zdi – je v řešení v součinnosti s OISBD ÚMČ BS. (OPRAVA)
- Položení nového koberce v sále – původní slouží již 12 let a je zcela zničený. (OPRAVA)
- Repase / přechalounění křesel v sále – původní slouží již 12 let a jsou velmi opotřebovaná. (OPRAVA)
- Položení nového, velmi opotřebovaného linolea v zázemí divadla. (OPRAVA)
- Z důvodu hluku z divadelní produkce v sále, který obtěžuje nájemníky v sousedním domě Tučkova 32, zvážit změnu stavebně-technického řešení, především požárních klapek nad jevištěm. (INVESTICE)
- Rekonstrukce rozvodů vody v kulisárně (malého rozsahu, aby trubky nepřekážely). (OPRAVA)
- Kvalitní výmalba celých prostor divadla. (OPRAVA)

Požadavky na vybavení

Ve spolupráci se zřizovatelem bychom uvítali, pokud by bylo možné realizovat následující:

PROSTORY PRO VEŘEJNOST

- nové židle do foyer divadla 40ks - používají se jako přístavky v sále a na sednutí si diváků ve foyeru
- nové stoly do foyer

JEVIŠTĚ A SÁL

- praktikábly 2x1m (3x60,6x40, 3x20), 1x1m (3x40, 3x20) - stávající se už rozpadají a jsou nebezpečné!!! (cca 50.000,- Kč)
- nové samety - výkryty jeviště (stávající jsou hodněkrát zažívané a spravované)
- černý a bílý baletizol na celou plochu jeviště Divadla Polárka (cena kolem 25.000,-Kč/ks)

KANCELÁŘ, PROPAGACE A PRODUKCE

- kvalitní, kapacitně dostatečné multifunkční zařízení (tiskárna, kopírka, skener)
- profesionální a kvalitní kroužkový vazač - nejen na výrobu scénářů a dokumentů (8-10.000,- Kč)

ZVUK A SVĚTLA

- notebook - přibývá projekcí i zájezdů
- DRW software - nástroj pro nahrávání a digitální zpracování zvukových stop. Stačí v odlehčené verzi STEINBERG Cubase Elements 8, ale možná by se dala využít tato výhodná nabídka: Školní verze Cubase Artist 8, určená pro školy, učitele, žáky a instituce
- VJ software - vhodná varianta je AVmixer Lite
- aktivní odposlechy (min 2 ks): RCF ART 310-A MK3
- odposlechy v kabině: MACKIE CR4
- vícestopé nahrávání - v divadle nelze realizovat. 8 kanálová zvuková karta s AD/DA převodníky M-AUDIO M-Track Eight by to vyřešila ve spolupráci s výše zmíněným softwarem
- case na mixpult
- přepravní obaly, kabely, objímky, konektory
- dataprojektor (cena cca 30.000,- Kč)
- držák na projektor cca 5.000kč (kdyby byl nový projektor tak by bylo vhodné ho pověsit do sálu)
- led pracovní osvětlení – pracovní osvětlení na jevišti není dostatečné (cena za 6 ks celkem cca 12.000,- Kč)
- dálkové ovládání světel (cena by záležela na řešení, ale šlo by světla spojit přes dmx s počítačem a přes síť s nějakým tabletem)
- led pary na přední rampu 2 ks cca 20.000,- Kč

TECHNIKA

- nový přepravní vozík na stěhování kulis z divadla do autobusu
- rudl - na manipulaci s těžkými kulisami (3 - 5.000,- Kč)
- bublinkostroj - součást dovybavení jevištní techniky (5 -10.000,- Kč)
- kvalitní tavná pistole
- ponk a skříně do dílny
- bruska na nářadí

- pásová pila

HUDEBNÍ NÁSTROJE

- akustická kytara (cca 5.000,- Kč)
- basové combo (cca 13.000,- Kč)

Klub Leitnerova

Požadavky na investice a opravy

Ve spolupráci se zřizovatelem bychom uvítali, pokud by bylo možné realizovat následující:

- Vybudování bezbariérového přístupu na obě wc. (*OPRAVA*)
- Nové obložení zdí na obou wc s nutností vyřešit vlhkost zdí. (*OPRAVA*)
- Vybudování sprchy pro veřejnost v prostoru úklidové místnosti s tím, že ta bude přesunuta do části prostor kanceláře zaměstnanců. (*OPRAVA*)
- Změna / doplnění systému vytápění. (*OPRAVA*)

Požadavky na vybavení:

Ve spolupráci se zřizovatelem bychom uvítali, pokud by bylo možné realizovat následující:

- **Přečalounění sedáků na židlích v sálu / baru** - vzhledem ke stáří polstrování na jinak funkčních židlích v barovém zázemí je potřeba vyměnit opotřebenou a nevyčistitelnou sedací část na židlích – **cena á 100,- Kč (45 ks).**
- **Dataprojektor** – vzhledem k častému užívání je společný dataprojektor nedostačující – **cena od 15.000 – 20.000,- Kč.**
- **Změna uchycení scénických svítidel v 1. části sálu** - na základě znaleckého posudku statika (pro šrouby doporučuji technologii chemického kotvení) na stávající uchycení – **cena 60.000,- Kč.**
- **Sedačky na zem, dětské vaky, polštáře** - přestože v sále je hodně pořadů pro děti, sál toto vybavení nemá k dispozici – **cena 30.000,- Kč.**
- **Dovybavení svítidel o ledková svítidla** - požadavky účinkujících na nasvícení pódia se liší. Při stávajícím vybavení je potřeba přítomnost osvětlovače a změny se provádějí manuálně. Použití ledkových svítidel omezí přehřátí pódia a sálu.
 - **varianta a) 2 ks statických ledkových svítidel 60.000,- Kč.**

- **varianta b) 2 ks motorické led svítidlo 160.000,- Kč.**
- **Oprava a doplnění vybavení praktikábly** – některé praktikábly jsou staré 40 roků, jsou poškozené, chybí zábradlí, spojovací prvky – **cena 30.000,- Kč.**
- **Stolek pro zvukaře ve tvaru „L“** – dosavadní mixážní pult má zvukař na dvou menších stolcích (vlastní výroby). Ty nedostačují a jsou nepraktické na přenášení a chystání – **cena od 4.500,- Kč.**
- **Výměna divadelního sametu** – sametové závěsy upevněné na pódiu a u nouzových dveří jsou již opotřebené – **cena od 2.500,- Kč.**
- **Nejen toto pracoviště, ale celá organizace by velmi naléhavě pro svoji činnost potřebovala (jednu společnou) dodávku!**

CVČ Botanka

Požadavky na investice a opravy

Ve spolupráci se zřizovatelem bychom uvítali, pokud by bylo možné realizovat následující:

- Změna / doplnění systému vytápění. Buď instalace kvalitních nástěnných přímotopů na obě chodby, na recepci, na 3 wc, do malé učebny a do technické místnosti, nebo zavedení kompletně nového vytápění (kotel + rozvody + radiátory). (OPRAVA)
- Oprava rozbitého vstupu – chodníčku z chodníku na ul. Botanická (řešit patrně dosypáním, aby se odstranil schod, a položením zámkové dlažby), následně by bylo možné instalovat i stojan na kola. (OPRAVA)

Celá organizace by velmi nutně potřebovala pro svoji činnost alespoň (jednu společnou) dodávku!

PLÁN ČINNOSTI NA DALŠÍ OBDOBÍ

Organizace aktivit pro rodiny, programy pro veřejnost, slavností, trhů a festivalů

Činnost v roce 2016

V roce 2016 bychom rádi pokračovali v pořádání akcí pro (pra)rodiče s dětmi, programů pro veřejnost i slavností, trhů a festivalů.

V roce 2016 budeme pokračovat v pořádání **Velikonočních slavností**, které budou opět mírně zlepšeny – kromě programu na pódiu se bude konat i mimopódiový program, mírně navýšen bude i počet prodejních míst. Akce se již stala tradiční, a tudíž je o nic mezi prodejci větší zájem. Změní se i dispozice stánků a dalších prvků na náměstí pro větší „otevřenost“ akce.

Pokračovat bude i festival **Léto v centru**. Po loňském pokusu se letos budeme cíleně snažit dát akci kromě kulturního i gastronomický rozměr – vše ale bude záležet na zájmu prodejců, což je věc, kterou ne zcela můžeme ovlivnit. Pokud by se to podařilo, zmenšila by se i finanční náročnost celého projektu. Stejně tak budeme rozvíjet myšlenku z roku 2015, a to nabídnout dětem, které na akci přijdou, kromě kulturních a výtvarných aktivit ještě i aktivity pohybové.

Tvar a podobu podzimního festivalu **U jednoho stolu** zatím řešíme. Uvítali bychom v této věci konzultaci se zřizovatelem.

Rádi bychom zorganizovali **Advent / Vánoce na Zelňáku 2016**. Vzhledem k tomu, že se jedná o poměrně velký a sledovaný projekt, je nutné jasné zadání z úrovně radnice, které jsme doposud nedostali.

Stejně tak bychom se rádi podíleli na pořádání nějakých dílčích akcí během **Trhů na Zelňáku** – zde bude záležet jednak na aktivitě ostatních pořadatelů, kteří byli z úrovně radnice vyzváni, aby předložili své projekty, a jednak na požadavcích radnice jako zřizovatele vůči nám.

Střednědobý horizont

Pokud jde akce pro (pra)rodiče s dětmi a o programy pro veřejnost (a zvláště pro seniory), tak máme v plánu držet vysoký standard těchto aktivit a věnovat se zajištění jejich pestrosti a atraktivity.

V rovině slavností, trhů a festivalů bychom se rádi soustředili – a i toto již bylo výše zmíněno – na to, abychom v každém ročním období byli schopni uspořádat jednu referenční a reprezentativní velkou akci (což vzhledem k personálnímu nasazení 3 zaměstnanců včetně ředitele organizace považujeme za maximum možného), tedy:

- Jaro – Velikonoční slavnosti
- Léto – Léto v centru
- Podzim – U jednoho stolu
- Zima – Advent / Vánoce na Moraváku.

Zvláště Advent /Vánoce na Moraváku, pokud by měl získat např. renomé Adventu / Vánoc na Zelňáku, tak je projekt, který vyžaduje postupný vývoj a několikaletou péči.

A k tomu průběžně dle situace, spolupráce s ostatními pořadateli a po dohodě s ostatními pořadateli bychom zpestřovali program Trhů na Zelňáku.

Pokud se v roce 2016 skutečně budeme podílet na projektu Trhů na Zelňáku a Adventu / Vánoc na Moraváku, tak až od roku 2017 bychom rádi postupně spustili **seriál rekreačních sportovních akcí pro děti a veřejnost**. Předpokládáme, že bychom začali malým seriálem závodů na kolech a v dalším roce by se mohl přidat seriál běžecký. Další sporty bychom mohli mezi širokou veřejností propagovat prostřednictvím spolupráce s Uníí sportovních klubů Brno.

Divadlo Polárka

Sezóna 2015/2016: „PO STOPÁCH“

V aktuální sezóně 2015/16 „PO STOPÁCH“ připravujeme sérii inscenací, které mají společný námět stopy. Stopy po sobě zanecháváme už od narození, když něco poprvé uchopíme, dáme někomu polibek nebo uděláme první krůček. Prvním krokem je nejen krok samotný, ale také pohled kolem sebe. Pak přichází na řadu nová zkoumání, pozorování, objevování, utváření vztahů mezi sebou, dětmi i dospělými.

Zároveň stopy zůstávají i v nás, jsou to otisky zážitků a prožitých citů, četba pohádek, vyprávění dospělých, vzor rodičů a prarodičů. Stopy však mohou být i negativního charakteru, například následky válek, přírodních katastrof nebo stopy v nás samotných, jako jsou smutek, bolest a pocit beznaděje.

- **Pohádka o Karkulce** (premiéra: 31. 10. 2015 | Určeno pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ)
Nové zpracování jedné z nejznámějších pohádek. Představení je určeno nejmenším návštěvníkům divadla.
- **Robinson Crusoe** (obnovená premiéra: 14. 11. 2015 | Určeno pro 4., 5. třídy 1. stupeň a 2. stupeň ZŠ)
Inscenace představí osamělého muže, osudem i vlastním přičiněním vyvrženého mimo lidskou společnost. Robinson neztrácí naději a činorodým úsilím i pevnou vůlí se snaží překonat tísnivou samotu a zachovat si jasnou mysl. Jak přežít? Jak se uživit? Jak bojovat proti nebezpečí, nudě a zoufalství? Jak se ubránit lidojedům? Jak naučit Pátka slovo přítel? A především – jak se dostat z toho prokletého ostrova zpět domů? Příběh Robinsona

Crusoea plný exotiky a dobrodružství se špetkou nadsázky a humoru můžete zažít na vlastní kůži v Divadle Polárka.

- **Doktorská pohádka** (premiéra: 28. 11. 2015 | Určeno pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ)
Divadelní adaptace jedné z pohádek z knihy Karla Čapka Devatero pohádek. Příběh o tom, jaké měli doktoři trampoty s nadpřirozenými bytostmi a jak jim pomáhali začlenit se do společnosti lidí.
- **Český středověk** (premiéra: 20. 2. 2016 | Určeno pro 2. stupeň ZŠ)
Máte pocit, že je dějepis jen výčtem jmen a dat, která ne a nejdou za boha zapamatovat? Myslíte, že našim předkům chyběl smysl pro humor? Že čeští středověcí králové byli jen staří dědci s dlouhými plnovousy? Že husité byli bandou bláznivých vesničanů? Pak je načase vydat se s námi na bláznivou jízdu po historii českého středověku. Dobrou, kdy si nikdo nebyl před nikým jistý, kdy jedna děsivá bitka střídala druhou. Kdy morové rány kosily město za městem. Kdy hygiena byla sprosté slovo a nesouhlasit s králem by si dovolil snad jen blázen... Do doby, kdy byl nejkrásnější pohled na svět ne z koňského hřbetu, ale z vozové hradby... Přijďte do Polárky a váš pohled na historii už nikdy nebude stejný jako dřív!
- **Čaroděj ze země OZ** (premiéra: 16. 4. 2016 | Určeno pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ)
Adaptace legendární (a mnohokrát zfilmované) pohádky. Jednoho dne se přežene nad Kansasem tornádo a odnese Dorotku i s domkem, ve kterém žila s tetou a strýcem, do podivné země OZ daleko na východě, kde žijí ještě podivnější Mlaskalové. Tyto malé lidičky ji považují za mocnou čarodějkou, protože domek, který vír tornáda snesl na jejich zem, náhodou zabil zlou čarodějnici, čímž je Dorotka nevědomky osvobodila z poddanství. Spolu s Hastrošem, Plecháčem a Lvem se vydává na dobrodružnou cestu do Smaragdového města k mocnému čaroději ze země OZ. Ten jí může podle Mlaskalů jako jediný pomoci dostat se zpátky domů. Se svými společníky však musí Dorotka zdolat mnoho překážek a vypořádat se i se zlou čarodějnici ze západu. Nakonec se ukáže, že čaroděj není zdaleka tak mocný, jak se všichni v zemi OZ domnívali...
- **Bratři Lví srdce** (premiéra: 11. 6. 2016 | Určeno pro 3. – 5. třídy 1. stupně a 2. stupeň ZŠ)
Jonatán a Suchárek jsou bratři. Stateční bratři. Stateční jako lvi. Jeden druhému jsou oporou a radostí v životě, a jeden pro druhého dokážou i zemřít – doslova. Ze světa lidí odchází do Nangialy, kde je čeká velký úkol: zachránit Třešňové údolí od zlého tyrana Tengila. Povede se jim to? Budou mít dost sil a odvahy? Pohádka pro děti i dospělé rozkrývá dětsky přístupným způsobem náročná témata, ale také ukazuje, co je v životě důležité, čeho je dobré se bát a proti čemu bojovat. A co je třeba jen zažít, protože nad tím člověk (ať už je dítětem nebo starcem) nemá vládu. Bratři Lví srdce jsou příběh o malých i velkých zážitcích, které jsou pro dospělé často těžké a pro děti hlavně – dobrodružné.

Sezóna 2016/17 – „U SOUSEDŮ“

Po sezóně 2015/16 nazvané „Po stopách“ navazujeme sezónou vymezenou ohledáváním sousedských vztahů a soužití. Zaměřujeme se nejenom na sousedy v kontextu regionálním a geografickým, ale i na sousední obory, instituce a fenomény. Koncepce sezóny vychází z těch předchozích, které se věnovali problematice jedince a následně jeho společensko-sociálních vazeb v celosvětovém kontextu.

Autoři, tituly a témata zpracovávané v sezóně 2016/17: Loupežník a Kašpárek, Keneth Grahame: Žabákova dobrodružství, Eduard Bass: Klapzubova jedenáctka, Faust, Jan Palach.

Sezóna 2017/18 – „OBJEVITELÉ, DOBYVATELÉ A DOBRODRUZI“

Sezóna 2018/19 – „Z DENÍKŮ A ZÁZNAMŮ“

Sezóna 2019/20 – „HLEDÁNÍ DOBRA, POZNÁVÁNÍ ZLA“

Sezóna 2020/21 – „S FANTAZIÍ DO FANTASY“

Další tematické okruhy zamýšlené – dle možností – ke zpracování

„Přes čáru“ – navázání a prohlubování dlouhodobé spolupráce s profesionálními mimobrněnskými divadelními scénami zaměřenými na tvorbu pro děti a mládež.

„Noc v divadle“ – unikátní interaktivní projekt, určený žákům základních a středních škol.

„Dětská dílna – speciál“ – po každé inscenaci, určené pro nejmenší diváky by následovala „speciální“ Dětská dílna, která by byla tematicky zaměřena k právě shlédnuté inscenaci.

„Velká jména v malém divadle“ – jedná se o projekt hostování slavných brněnských rodáků a občanů v inscenacích Divadla Polárka.

Klub Leitnerova

Aktuální dramaturgie

Do programu a činnosti jsou a budou postupně zařazovány nové novinky:

- navázání širší spolupráce s židovským muzeem (např. beseda s pamětníci holocaustu Erikou Bezdíčkovou, vystoupení dětského sboru nebo klezmer skupiny, divadlo s židovskou tematikou)
- společné projekty se školami s uměleckým zaměřením (Gymnázium Křížkovského, Základní umělecká škola Mendlovo nám) včetně absolventských představení jednotlivých studentů – studenti mohou svá absolventská představení opakovaně zahrát dětem z družiny, které k nám pravidelně chodí
- nabídnutí zázemí začínajícím umělcům v rámci uměleckých škol (např. Soukromá škola populárního zpěvu, talentová soutěž dětí ve zpěvu ve spolupráci s IQ Roma Servis)

- kromě poslechových pořadů Jiřího Černého pozvání další legendy Mirka Kovářika s hudebními hosty nebo Miloše Štědrone
- jednodenní festival tramských kapel
- instalace audio-výstavy ohrožených druhů ptáků Čech a Moravy
- workshopy Matěje Formana – ve spolupráci s uznávaným výtvarníkem Matějem Formanem plánujeme divadelní workshop pro děti, kde se pomocí praktických ukázek klasického divadla i prvků nového cirkusu děti seznámí s osobností i prací Matěje Formana – společně s těmito dílnami je možné také uskutečnit výstavu ilustrací z knih, které Matěj vytvořil v minulých letech.

Koncept dramaturgie ve střednědobém horizontu

Cílem je ještě více přizpůsobit program možnostem a umístění Leitnerky – v bytové zástavbě, v blízkosti středu města. Vše uvedené směřuje k rozšíření portfolia v současnosti nabízených pořadů a tím k oslovení širšího spektra možných návštěvníků, což vyústí ve zvýšené návštěvnosti Klubu Leitnerova. Současně je koncept zaměřen na podporu neziskových organizací a veřejných kulturních institucí.

- Je zamýšlena větší spolupráce s místními občanskými sdruženími, neziskovými organizacemi – Židovská obec, Ruka pro život o.p.s., IQ Roma servis, střediska volného času, Apla-JM, Slezská diakonie (Brno), Diecézní charita Brno, Podané ruce, nízkoprahová zařízení pro děti a mládež (Brno).
- Plánována je spolupráce na projektech s místními kulturními institucemi a školami na realizaci pořadů pro školy a pro veřejnost.
- Rádi bychom realizovali pořady uznávaných odborníků a pedagogů pro veřejnost, jako jsou Jiří Plocek, Milan Tesař, David Dorůžka, Venca Václavek, Josef Ostřanský, Tomáš Liška, Jiří Stránský, Martin Reiner.
- Chceme navázat spolupráci se studenty uměleckých škol (výstavy, workshopy, besedy).
- Hodláme nabídnout návštěvníkům k daným pořadům i aktivitám intenzivnější zážitek – více ukázat zázemí a přípravu jak klubu, tak konkrétního projektu, zorganizovat workshopy, besedy, výstavy apod.
- Postupně budeme – s přihlédnutím k ekonomické návštěvnosti – přidat více víkendových akcí i víkendových festivalů.
- Pokračovat budeme i v rozšíření nabídky pravidelných workshopů jak pro děti, tak i pro dospělé.
- Sousedy trochu vzdálenější by měla představit spolupráce na projektech dalších kulturních institucí v regionu.
- Budeme spolupracovat s autory a s malými nakladatelstvími a knihkupci na uvádění nových knižních titulů.

Centrum volného času Botanka

Dramaturgické plánování na pracovišti CVČ Botanka je velmi výrazně limitováno několika faktory:

- na tento typ činnosti disponuje velmi malými místnostmi (například by vyhovovala větší výtvarná dílna a větší tělocvična / cvičební sál)
- všechny aktivity jsou nabízeny formou externích lektorů nebo externích subjektů – naše plány jsou vždy omezeny tím, jací lektori (subjekty) jsou k dispozici a jestli jsme schopni se dohodnout na ekonomických podmínkách.

Situace by se měla výrazně zlepšit, jakmile bude z úrovně města dostavěn multifunkční dům na ulici Vojtova, kde by měly být pro toto pracoviště nové prostory.

Nicméně i za uvedených omezení se postupně (dle dostupnosti lektorů) plánuje:

- cizí jazyky hrou pro děti
- jednodenní výtvarné dílny pro děti i dospělé
- víkendové jednorázové akce pro rodiče s dětmi
- rozšíření nabídky pohybových aktivit (např. zumba)
- činnost dětských zájmových oddílů s různým zaměřením (výtvarné, pohybové, technické apod.) včetně víkendových akcí a aktivit
- výtvarný a rukodělný program pro domovy s pečovatelskou službou a domovy důchodců (takový typ programu byl ekonomicky výrazně ztrátový – je možné realizovat výhradně po dohodě se zřizovatelem).

ZÁVĚR

Rok 2015 považujeme v naší činnosti za úspěšný, a to z několika důvodů:

- Naše organizace v roce 2015 hospodařila se ziskem. Ten činil 117.977,66 Kč
- Podařilo se vyvolat dialog se zřizovatelem a definovat nedostatky v technickém stavu využívaných budov a v nedostatečném vybavení pracovišť.
- Na přelomu let 2015 / 2016 byly definovány střednědobé plány organizace.
- V roce 2015 jsme přestali pořádat některé jednodenní akce pro veřejnost, u nichž jsme se domnívali, že jejich formát již byl vyčerpán, jsou ekonomicky příliš náročné nebo nemají dostatečnou návštěvnost – jedná se například o akce Hvězdy nad Kraví horou, Kuličkíada, Den radnice, Všude dobře v centru nejlip, Vánoce na radnici Brno-střed. Ušetřené finanční prostředky jsme přesunuli na ostatní akce, které jsme připravili výpravnější a programově pestřejší. Zároveň jsme také potřebovali uvolnit část personálních kapacit (a také je ufinancovat), abychom mohli dát nový formát slavnostem, trhům a festivalům, konkrétně jsme poprvé kompletně v naší produkci (včetně výběru prodejců) uspořádali desetidenní akce Velikonoční slavnosti a U jednoho stolu.
- V roce 2015 Kulturní a vzdělávací středisko „U Tří kohoutů“, p.o. nadále úspěšně provozovalo svoje pracoviště a zachovalo vysokou kvalitu realizovaných programů, pořadů a aktivit. V mnoha ukazatelích došlo meziročně k navýšení, například: Divadlo Polárka: Výnosy z vlastních výkonů a zboží, CVČ Botanka: výnosy, Klub Leitnerova: návštěvnost dopoledních a odpoledních akcí pro školy.

Nejen údaje a data obsažené v této zprávě, ale také mnoho dalších informací je volně přístupných na webových stránkách naší organizace www.kaveeska.cz.

Dále je možné se obeznámit s pestrou nabídkou našich aktivit na webových stránkách věnovaných akcím pro veřejnost www.zazitkymaleivelke.cz, případně prostřednictvím webových prezentací našich jednotlivých pracovišť: www.divadlopolarka.cz, www.botanka.cz a www.leitnerka.cz.

Děkujeme za Váš zájem o naši organizaci.

Dále děkujeme radnici městské části Brno-střed, bez jejíž finanční pomoci bychom nemohli poskytovat volnočasové a vzdělávací služby, tak jak nám to ukládá zřizovací listina, v takovém rozsahu.

Děkujeme také za podporu Jihomoravskému kraji a našim reklamním a obchodním partnerům.

Na tomto místě je také potřeba poděkovat za úsilí a obětavost zaměstnancům, externím spolupracovníkům a brigádníkům.

Mgr. Roman Burián, ředitel